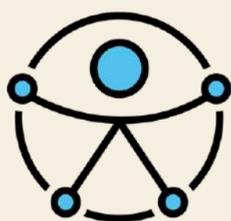


Eventi di conclusione del progetto PNRR M1C3-3 - Missione 1 Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura – Componente 3 Cultura 4.0 (M1C3-3) – Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione” – Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”.

Progetto “Museo Diocesano Arborese di Oristano - Azioni per la Rimozione delle Barriere Fisiche, Cognitive e Sensoriali”. CUP E17B22000960001



I CARE Prendersi cura della cultura per la comunità

Riprendendo una nota frase di Don Lorenzo Milani, padre della Scuola di Barbiana, “I care” sta a significare “smetterla di fregarsene” e, al contrario, prendersi cura dell’altro, attraverso percorsi educativi partecipativi, in cui si promuovono la discussione collettiva e l’apprendimento esperienziale.

Il convegno focalizza il suo interesse sul ruolo che le istituzioni museali e quella universitaria ricoprono nei confronti della valorizzazione e trasmissione del patrimonio, ponendo l’accento sulle istanze dell’accessibilità e sugli strumenti necessari alla sua implementazione, in termini fisici, sensoriali e cognitivo-culturali.

La *keynote* a cura di Andrea Socrati consentirà di conoscere una delle realtà museali italiane più all’avanguardia, anche in ambito internazionale, quella del Museo Omero, attraverso la presentazione delle attività formative, didattiche e dei progetti di inclusione e accessibilità condotti.

La sezione delle *Esperienze UNICA*, invece, consentirà di conoscere le linee di ricerca e le attività svolte dai diversi dipartimenti e dal Centro Interdipartimentale Cagliari Accessibility Lab, in qualità di consulente per diversi enti e istituti.

Il programma si conclude con una *tavola rotonda* che metterà a confronto esperienze, linee comuni e necessità espresse dagli Ordini Professionali, dalle istituzioni museali e formative, nonché dai rappresentanti delle Associazioni che rappresentano categorie di utenza con disabilità. Operare per la trasmissione della cultura significa coltivare la cura del patrimonio e di chi ne fruisce.



CONVEGNO

I CARE

PRENDERSI CURA DELLA CULTURA PER LA COMUNITÀ

A CURA DEL Centro Interdipartimentale Cagliari Accessibility Lab · Università degli Studi di Cagliari

16.00 · Saluti istituzionali

Silvia Oppo

Direttrice del Museo Diocesano Arborese

Aron Murgia

Presidente Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Oristano

Cristian Licheri

Presidente Ordine degli Ingegneri della provincia di Oristano

Caterina Nieddu

Istituto dei Ciechi della Sardegna “Maurizio Falqui”

Rappresentante Comune di Oristano

Rappresentante (Assessorato alla Cultura)

Regione Autonoma della Sardegna

Caterina Giannattasio

Direttrice del Cagliari Accessibility Lab

16.45 · Keynote

COORDINA

Giovanni Battista Cocco

Andrea Socrati

Museo Tattile Statale Omero (AN)

Responsabile accessibilità, progetti speciali, formazione e didattica inclusiva
Cultura e Accessibilità

17.45 · Esperienze UNICA

COORDINA

Francesco Pinna

Francesca Musanti

CAL, Cagliari Accessibility Lab · UNICA

Il sistema museale d’ateneo e le attività di formazione e consulenza del CAL

Ludovico Boratto, Mirko Marras e Andrea Deidda

Dipartimento di Matematica e Informatica

Un Assistente Virtuale per il museo C.I.M.A. di Allai

Raffaele Argiolas

DICAAR, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura

La transizione digitale per un’integrata accessibilità al patrimonio

18.45 · Tavola rotonda

COORDINA

Caterina Giannattasio

Elisabetta Sannia *Istituto dei Ciechi della Sardegna “Maurizio Falqui”*

Liliana Meini *Associazione Italiana Sclerosi Multipla*

Marco Floris *Associazione Sarda Paraplegici - A.S.A.P.*

Barbara Brendolan *Associazione Peter Pan onlus*

Cristian Licheri *Presidente dell’Ordine degli Ingegneri della provincia di Oristano*

Aron Murgia *Presidente dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Oristano*

20.00 · Chiusura dei lavori

GIOVEDÌ 24 APRILE 2025 ·  16.00

ORISTANO

MUSEO DIOCESANO ARBORESE

PIAZZA DUOMO, 1

INGRESSO LIBERO